



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

«Утверждаю»
Директор СПб ДШИ № 2
В.А.Шапкарина



Рассмотрено на общем собрании
трудового коллектива
13 февраля 2018 года

Отчет
о результатах самообследования за 2017 год
Санкт - Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2»

Содержание

Введение	3
Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса	4
Оценка системы управления образовательной организации	8
Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	10
Оценка кадрового обеспечения	22
Оценка качества материально-технической базы	24
Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования	25
Заключение	27

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №2» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Цель самообследования: обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы, диагностировать и корректировать деятельность школы по основным направлениям, определить перспективные направления развития школы.

В процессе самообследования использованы следующие источники информации: - данные о воспитательной работе; - данные о работе с родителями; - формы Государственной статистической отчетности; - данные по результатам итоговой аттестации обучающихся; - данные о творческих достижениях обучающихся; - данные о методической работе отделов;

- результаты опросов участников образовательных отношений.

При самообследовании деятельности использовались методы:

- анализ;
- мониторинг;
- анкетирование.

В процессе самообследования проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организацией;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- качества кадрового обеспечения;
- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Полное наименование: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №2»

Сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №2»

Дата основания: 1959 год

Тип, вид, организационно-правовой статус: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Учредитель: Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц ОГРН 1037811046316 от 20.01.2016г.

- ИНН/КПП 7805131601 / 780501001

Юридический адрес: 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., д.132, корп.2

Сведения о лицензировании:

Лицензия серия 78ЛО2 № 0000967

Регистрационный № 2034 от 29.07.2016г.

Срок действия лицензии: бессрочно.

В школе ведется обучение по 14 специальностям на бюджетном отделении:

- фортепиано
- сольное пение
- скрипка
- гитара
- аккордеон
- домра
- баян
- балалайка
- ударные
- труба
- валторна
- флейта
- кларнет
- саксофон

На самоокупаемом отделении обучаются дети дошкольных групп. Заканчивают обучение по дополнительным общеобразовательным программам учащиеся, поступившие до 2012 года. Дети, поступившие после 2012 г, обучаются в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями по

предпрофессиональным программам, рассчитанным на 5-летний и 8-летний срок обучения (за исключением специализаций «Фортепиано» и «Скрипка»: минимальный срок обучения на этих инструментах – 8 лет). Для учащихся, которые поступают в профильные учебные заведения, предусмотрен дополнительный год обучения (соответственно – 6 класс для 5-летней программы и 9 класс для 8-летней) для подготовки к вступительным экзаменам.

Ежегодно школа проводит 2 – 3 концерта в исторически значимых залах, таких как Константиновский дворец (Стрельна), Шереметевский дворец, Дом Кочневой, Музей - квартиры Пушкина, Ахматовой, Музей-усадьба Г.Р.Державина и др. На этих концертах выступают не только солисты, но и коллективы – хор мальчиков, хор девочек, оркестр русских народных инструментов, расширенные духовой ансамбль и ансамбль гитаристов, а также инструментальные дуэты.

В школе обучается около 400 детей, работает более 50 педагогических работников. За исключением молодых специалистов, 80% преподавателей имеют первую или высшую квалификационные категории.

Программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» в 2017 году велась образовательная деятельность по следующим программам:

Дополнительные общеобразовательные программы:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Фортепиано». Срок освоения – 9 лет.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные и русские народные инструменты». Срок освоения – 9 лет.
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Сольное пение». Срок освоения – 9 лет.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).

Программы самокупаемых отделений:

1. Срок обучения 3 года:
 - 1 год – «Сольфеджио», «Хор»
 - 2 год – «Сольфеджио», «Хор», «Инструмент»
 - 3 год – «Сольфеджио», «Хор», «Инструмент»
2. Срок обучения 2 года: «Сольфеджио», «Хор», «Инструмент»
3. Срок обучения 1 год: «Сольфеджио», «Хор», «Инструмент»
4. Учебная программа «Сольное пение». Срок обучения 5 лет:
«Вокал», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»

СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют содержащимся в них требованиям. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» осуществляется в соответствии с Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и учебными программами.

Анализ контингента обучающихся

В СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ №2» обучаются дети от 4 до 18 лет. Основной контингент составляют учащиеся бюджетных отделений – 337 человек, учащиеся самокупаемых отделений – 21 чел.

Показатели	Кол-во уч-ся, чел.
Общая численность учащихся	358
в том числе:	
Дети дошкольного возраста (3-7 лет)	19
Дети младшего школьного возраста (7-11 лет)	219
Дети среднего школьного возраста (12-15 лет)	72
Дети старшего школьного возраста (16-18 лет)	46
Численность учащихся из многодетных семей	45
Численность детей, оставшихся без попечения родителей	5
Численность детей – инвалидов	3
Численность детей из неполных семей	54
Численность учащихся, обучающихся по общеобразовательным программам	92
Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам	245
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	21

ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законодательством РФ. Работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами:

- законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга;
- Распоряжениями Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом образовательного учреждения;
- Программой развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» на период до 2017 года;
- локальными актами образовательного учреждения.

Непосредственное управление образовательным учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом. Директор определяет перспективные направления деятельности, руководит всей учебно-методической, концертно-просветительской, административно-хозяйственной, методической деятельностью.

Администрация ОУ представлена:

- директором;
- заместителем директора по учебно-воспитательной работе;
- заместителем директора по административно-хозяйственной работе.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью. Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Структурные подразделения:

Фортепианный отдел – руководитель Э. Н. Чечульникова

Каждый возрастной класс «ведет» куратор, отслеживая развитие учащихся с 1-го класса и до выпуска.

Отдел духовых и ударных инструментов – руководитель Е.П. Коротеева

Отдел народных инструментов – руководитель С.Ю. Магнитская

Отдел музыкально-теоретических дисциплин – руководитель Н.В. Новицкая

Класс сольного пения (академическое, эстрадное пение) – старший преподаватель С.Б. Данилова

Класс скрипки – старший преподаватель В.И. Голобородько

Класс ансамбля – Е.А. Тихонов, С.Г. Кононова

Формами самоуправления являются:

- Педагогический совет;
- Совет школы;
- Методический совет школы;
- Общее собрание трудового коллектива.

Обеспечение открытости и доступности информации о школе

ДШИ №2 имеет официальный сайт <http://www.dshi2.spb.ru/>, где систематически обновляется актуальная информация - новости школы, изменения в расписании, информация о концертах и выставках, собраниях, поездках и пр. Имеется форма обратной связи для родителей и обучающихся.

Школа имеет официальную группу ВКонтакте <https://vk.com/dshin2>, где родители, учащиеся и выпускники имеют возможность задать свои вопросы и высказать свои пожелания по учебному процессу преподавателям и руководителям школы.

Анализируя вышеизложенные сведения, очевидно, что управление СПб ДШИ №2 эффективно, действенно и обеспечивает не только достижение планируемых результатов, но и постоянную их динамику.

Сохранность контингента бюджетного отделения 100%:

Отделения	На 1 января 2017	На 31 декабря 2017
фортепианный отдел	99	97
отдел народных инструментов	81	99
отдел духовых и ударных инструментов	100	90
класс скрипки	24	24
класс сольного пения	33	27
Итого	337	337

Для каждого обучающегося ведутся индивидуальные учебные планы.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебные программы и планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Сохраняется стабильность контингента в рамках реализуемых программ.

ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В школе разработаны и утверждены итоговые требования по всем образовательным программам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Результативность освоения обучающимися образовательных программ Бюджетное отделение

Отделение	Численность обучающихся	Отличники	Окончившие год на «4» и «5»	Окончившие год с оценкой «3»	Неуспевающие
фортепианный отдел	97	25	49	23	-
отдел духовых и ударных инструментов	90	11	69	10	-
отдел народных инструментов	81	10	60	11	-
класс скрипки	24	1	20	3	-
класс сольного пения	33	2	27	4	-

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне в соответствии с правовыми документами Министерства Образования РФ.

В учебном процессе СПб ДШИ №2 преподавателями школы используются разработанные ими методические материалы и пособия, которые рекомендованы для обучения УМЦ и используются также и преподавателями других музыкальных школ:

1. Наталья Новицкая, «Музыкальные диктанты», для ДМШ и ДШИ, изд-во «Композитор», СПб, 2007г.
2. Лариса Ефремова, «Учиться интересно», пособие по сольфеджио, для ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, хоровых студий, изд-во «Композитор», СПб, 2006г.
3. Лариса Ефремова, «Ритм», песни и игры. Пособие по сольфеджио, для ДМШ, ДШИ, хоровых студий. Изд-во «Композитор», СПб, 2011г.
4. Эмилия Давыдова, Лариса Ефремова «Учимся играть вместе», для подготовительных групп и 1-ых классов ДМШ, изд-во «Композитор», 2015г.

5. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская, «Двухголосие. Шаг за шагом», для ДМШ и ДШИ, изд-во «Композитор», 2016г.
6. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская «Диск-коллекция. Русская музыка», с аудиоприложением на DVD, изд-во «Композитор», СПб, 2016г.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья преподавателями теоретического отдела также разработаны специальные материалы:

1. В СПб ДШИ №2 преподавателями теоретического отдела Новицкой Н.В., Мартыновой Е.Б., Агеносовой С.Л. написана программа для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями. Она называется: «Слушаем вместе» и посвящена знакомству с миром музыки на примере произведений русской и зарубежной классики, а также произведений современных зарубежных и отечественных композиторов.
2. Преподавателем Мартыновой Е.Б. представлена программа по сольфеджио для детей с ограниченными муз. возможностями, но желающим проходить обучение в музыкальной школе. Она называется «Сольфеджио. Облегчённый курс». В программе имеются слуховые и теоретические задания, темы, а также слуховые и теоретические вопросы для проведения контрольных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме сдачи итоговых экзаменов. Аттестационная комиссия утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускникам выдается Свидетельство установленного образца.

В 2017 году школу окончили 21 обучающихся: из них – 1 диплом с отличием; 2 выступления по специальности оценены максимальным баллом – « 5+».

Для поддержания интереса у обучающихся проводится систематическая работа с их родителями.

Отчет по выполнению плана систематической работы с родителями обучающихся на 2017 год

- Начало января, начало сентября – родительские собрания, где оговариваются планы на полугодие, организационные вопросы.
- Март – собрание родителей выпускников в рамках подготовки к экзаменам.
- Конец мая – концерты классов для родителей по специальности, ансамблю и ОКФ.
- Середина декабря, середина мая – открытые уроки-концерты хоровых классов для родителей.
- Начало сентября – родительское собрание учащихся дошкольного отделения для решения организационных вопросов, постановки задач на весь период дошкольного обучения.

- В течение года – регулярный прием родителей по вопросам обучения.

Творческие достижения обучающихся в профессионально-ориентированных конкурсах

Каждое полугодие школа снимает зал на исторических площадках города для проведения концертов, в которых выступают лучшие учащиеся школы. Так, в мае 2016 года был проведен концерт в Доме композиторов, посвященный юбилею С.С.Прокофьева, а 9 декабря – в Константиновском дворце в Стрельне.

Фортепианный отдел:

1. Региональный конкурс «Охта-Кубок» (УМЦ) – Диплом;
2. VIII Открытый фестиваль современной музыки композиторов Санкт-Петербурга «Музыка над Невой» – Диплом лауреата;
3. IV Открытый Российский фестиваль-конкурс «Традиции и современность» (Администрация Великого Новгорода, Новгородская ДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова) - Диплом, Специальный приз жюри «Наши надежды»;
4. Санкт-Петербургский Открытый конкурс фортепианного исполнительства (Второй международный евразийский фестиваль) - Диплом лауреата I степени.

Отдел духовых и ударных инструментов:

1. Санкт-Петербургский VI Открытый городской смотр-конкурс для флейты-соло «Юный виртуоз» (УМЦ) - 2 диплома «Виртуоз III степени»;
2. Открытый областной конкурс «Юные дарования» - Диплом лауреата II степени, Диплом.

Отдел народных инструментов:

1. Фестиваль «Любимого района нет родней и краше» - к 100-летию Кировского района – Диплом лауреата II степени;
2. IV открытый конкурс-фестиваль «Такие разные ансамбли» (УМЦ) - Диплом лауреата II степени; Диплом лауреата III степени;
3. Региональный конкурс «Охта-Кубок» (УМЦ) – Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени;
4. XVII фестиваль гитарной музыки (УМЦ) - Диплом лауреата II степени; Диплом лауреата III степени; Диплом;
5. IV городской конкурс им.П.И.Говорушко (УМЦ) – Диплом;
6. XII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Метелица» - Диплом лауреата II степени; Диплом лауреата III степени;

7. Всероссийский конкурс струнных смычковых инструментов им. Павловой (г.Чебоксары) - Диплом лауреата II степени;
8. XI городской фестиваль-смотр учащихся младших классов "Я уже артист"(УМЦ) – Диплом Победителя.

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

1. Городская олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный Санкт-Петербург» - II место;
2. Городская олимпиада по сольфеджио среди учащихся 4-х классов - II место; Грамота;
3. Городская олимпиада по сольфеджио для учащихся 6-х кл (УМЦ) - Грамота за успешное выступление.

Класс скрипки:

1. Открытый областной конкурс «Юные дарования» - Диплом участника;
2. Открытый городской конкурс для учащихся струнных отделений ДШИ/ДМШ «Юный солист» - Диплом участника.

Класс сольного пения:

1. VIII фестиваль современной музыки композиторов Санкт-Петербурга «Музыка над Невой» - Лауреат; 2 Дипломанта;
2. II Открытый региональный вокальный конкурс им. А.Варламова - участник I и II туров.

Творческие мероприятия, проведенные на базе школы

Фортепианный отдел:

1. «Сонаты венских классиков» - Творческая встреча с концертмейстером ССМШ СПб консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова - Куреевым А.О.;
2. Школьный конкурс на лучшее исполнение;
3. Творческая встреча с композитором А.Мыльниковым. Показ новых сборников для фортепиано;
4. «Такие разные ансамбли» - концерт ансамблевой музыки фортепианного отдела
5. "Посвящение в музыканты" - творческое мероприятие для учащихся 1-х классов школы и родителей;
6. Концерт авторской музыки преподавателей школы: Байдаков А.С. (домра), Бобылев (гитара), Осколков С.С. (фортепиано).

Отдел духовых и ударных инструментов:

1. Отчетный концерт учащихся духовых и ударных инструментов, посвященный Дню работника;
2. Открытый урок в классе флейты Ужегова А.М. (работа в классе ансамбля);
3. Мастер-класс преподавателя ЦГИ им. А.Ахматовой Ференци К.Л. - техническое развитие учащихся в классе флейты.

Отдел народных инструментов:

1. V Городской фестиваль юных исполнителей на классической гитаре «Струн моих голоса», посвященный 225-летию со дня рождения М. Каркасси;
2. «Звучат русские народные инструменты» - творческая встреча с квинтетом русских народных инструментов СПб государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;
3. «Бахиниана дель фламенко» - творческая встреча с С.Фильченко (барочная скрипка), А.Филимоновым (рояль, композиция), Ю.Бобылев (гитара фламенко);
4. Творческая встреча, мастер-класс с лауреатом международных конкурсов, солисткой ансамбля «Арт-контракт», преподавателем ДШИ им. Г.Свиридова - Т.О.Потемкиной;
5. Концерт авторской музыки - преподаватели школы: Медведев С.А.(аккордеон), Пагина П.Е. (домра), Байдаков А.С. (домра), Осколков С.С. (фортепиано).

Класс скрипки:

1. Творческая встреча с преподавателями струнных отделов ДМШ И ДШИ Санкт-Петербурга "Работа с начинающими скрипачами": ДШИ № 2, ДШИ им. Е.Мравинского, школа № 235 им. Д.Шостаковича;
2. Творческая встреча с учащимися и преподавателем класса скрипки лицея искусств "Санкт-Петербург" Фроловой Е.М "Работа над крупной формой".

Класс сольного пения:

1. «Встреча Масленицы» - фольклорное представление учащихся класса сольного пения;
2. Встреча с Заслуженной артисткой России, профессором СПб консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова Горенковой С.В. и ее учениками;
3. «Цвети, творение Петра!» - концерт, посвященный Дню города - учащиеся класса сольного пения;
4. Музыкальный спектакль «Огниво» - учащиеся класса сольного пения.

Методическая работа

Фортепианный отдел:

- 17 января – заседание отдела по итогам работы за I полугодие и плану работы на II полугодие.
- 26 марта – 31 марта – посещение преподавателями конкурсных прослушиваний VII международного конкурса юношеского исполнительского искусства им. Г.В.Свиридова (СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова) и концерт лауреатов этого конкурса (31 марта 2017 г., Малый зал СПб филармонии)
- 7 апреля – проведено заседание отдела по итогам III четверти и методическое сообщение преподавателя Честновой Н.И. на тему: «Художественная составляющая как первостепенная задача обучения игре на фортепиано на начальном этапе»
- 30 мая – посещение собрания руководителей отделов.
- 3 июня – 8 июня - посещение преподавателями конкурсных прослушиваний XI международного конкурса «Ступень к мастерству» (СПб ДШИ № 4) и концерт лауреатов этого конкурса
- 7 июня – заседание отдела по итогам года
- 14 сентября – совещание отдела по плану работы на 2017-18 уч. год
- 25 сентября - на отделе прошла творческая встреча с композитором Алексеем Мыльниковым
- 9 ноября – совещание отдела по итогам I четверти. Методическое сообщение преп. Честновой Н.И. на тему: «Развитие музыкальных способностей учащихся с разным уровнем музыкальных данных»
- 14 – 15 ноября – посещение всеми преподавателями городского смотра-конкурса учащихся 4 кл. фортепианных отделов (СПб ДМШ им.В.В.Андреева)
- 22 ноября – посещение методического совещания «Работа над стилевыми особенностями музыки П.И.Чайковского». Открытый урок преподавателя Петровой З.М. (СПб ДШИ им.П.К.Серебрякова)
- 13 декабря – посещение методического совещания «Использование различных приемов звукоизвлечения при работе над художественным образом» - открытый урок преподавателя Якимчук М.Р. (СПб ДШИ им. М.И.Глинки)

Отдел духовых и ударных инструментов:

- В течение года – взаимопосещение уроков преподавателей
- Февраль:
 - посещение концерта-семинара «Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее», УМЦ
 - посещение VI Открытого смотра-конкурса «Юный виртуоз»
- 21 марта – семинар по подготовке духовых ансамблей к смотру-конкурсу, УМЦ

- 4 апреля – посещение семинара «Постановка аппарата у начинающих на блок-флейте», УМЦ
- 11 апреля – семинар–открытый урок «Работа над звукоизвлечением на примере мелодических ударных инструментов», УМЦ
- 30 мая – семинар «Специфика работы преподавателей ударных инструментов»
- Октябрь – прохождение преподавателями курсов повышения квалификации на базе УМЦ
- 13 ноября – УМЦ. Методическое совещание преподавателей медных духовых инструментов «Артистизм и формирование сценической выдержки» - семинар концертмейстера группы труб Михайловского театра Михаила Хасина

Отдел народных инструментов:

- Январь:
 - совещание отдела
 - методическое сообщение С.Ю.Магнитской на тему: «Творчество и особенности музыкального языка композиторов «золотого века гитары» (присутствовали преподаватели отдела)
- Февраль:
 - посещение открытого урока «Особенности работы с детьми 3-5 лет, методика запоминания звука через цвет», преп. В.Н.Донских – присутствовали С.Ю.Магнитская, Д.В.Голованов
- Апрель:
 - совещание отдела
 - мастер класс и творческая встреча с преподавателем ДШИ им. Г.В.Свиридова, солисткой ансамбля «Арт-контраст» Т.О.Потемкиной. Работа с учениками в классе домры (учащиеся Т.Г.Савельевой, А.С.Байдакова, П.Е.Пагиной)
 - собрание преподавателей домры «Работа с учениками-левшами в классе домры» (ДШИ им.В.В.Андреева, преп. О.А.Ахунова) – присутствовали А.С.Байдаков, Т.Г.Савельева
- Июнь:
 - прохождение курсов повышения квалификации по классу гитары Ю.В.Бобылев
 - прохождение курсов повышения квалификации по классу гитары – «Современные технологии реализации программ дополнительного образования детей» - Д.В.Голованов, С.Ю.Магнитская
- Сентябрь:
 - совещание отдела
 - собрание секции преподавателей народных инструментов (СПб ДМШ им. В.В.Андреева) – присутствовали С.Ю.Магнитская, Т.Г.Савельева

- Ноябрь:
 - Творческая встреча с отделом народных инструментов в ДШИ им.П.А.Серебрякова – участие ансамблей и солистов
- Декабрь:
 - Творческая встреча с композитором Светланой Ветушко (г. Минск, Беларусь) – преподаватели и учащиеся ДШИ №2, ДШИ на Петроградской

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

- Январь – методическое сообщение преподавателя Е.Б. Мартыновой на тему: «Работа над диктантом в начальных классах ДШИ и ДМШ».
- 14 февраля – проведен открытый урок преп. Л.В. Евфремовой Тема: «Некоторые формы работы на уроках сольфеджио»
- Март – методическое сообщение преп. А.К.Шавановой на тему: «Развитие гармонического слуха учащихся ДМШ/ДШИ на уроках сольфеджио»
- 6 марта - посещение открытого урока по сольфеджио преп. ДШИ № 3 Л.В.Ефремовой на тему «Формирование навыков записи диктанта на начальном этапе обучения»
- 26 марта – посещение V региональной конференции по проблемам преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ/ДМШ – отв. Н.В.Новицкая, А.Н.Гаевская
- Май, июнь – посещение КПК преподавателей сольфеджио (посещала преп. Е.Б.Мартынова)
- Сентябрь:
 - комплектация учебных групп
 - 14 сентября - посещение преп. Н.В.Новицкой городского собрания секции преподавателей теоретических дисциплин (в ДМШ им. А.Петрова) – знакомство с планом работы секции на 2017/2018 уч.год
 - 15 сентября – совещание отдела, посвященное обсуждению плана работы отдела на 2017/2018 уч. год; обсуждение нового учебного пособия (Издательство «Композитор» - «Сольфеджио для 7-го класса», авторы Металлиди Ж.Л. и Перцовская А.И.)
 - обсуждение мероприятий городской секции
 - оформление теоретических классов
- Октябрь:
 - посещение КПК преподавателей подготовительных отделений (Отв. преп. Бадягаева Н.Е.)
 - методическое совещание преп. Красиковой Н.Б.
- Ноябрь – посещение в СПб музыкальном лицее методического совещания на тему: «Обзор учебников и учебных пособий преподавателей лицея по музыкально-теоретическим дисциплинам» (отв. преподаватели отдела)
- Декабрь – методическое совещание преп. Ефремовой Л.В.

Класс скрипки:

■ Ноябрь:

- проведение открытого урока на тему «Работа с начинающими скрипачами», уч-ся Гаврилова Маша 1(8) класс,
- методическое сообщение по теме «Работа с начинающими скрипачами»

Класс сольного пения:

- 25 марта – обучение по программе семинара «Европейские вокальные школы. История, практика, современность» - ведущий преподаватель: Людско М.Г., заслуженная артистка России, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой камерного пения СПб ГК им. Римского-Корсакова
- 14 мая – обучение по программе семинара «Физиология и гигиена голосового аппарата» - ведущий преподаватель: Швалев Н.В., лор-фониатр Мариинского театра, кандидат мед наук
- 1 июня-19 июня – посещение курсов повышения квалификации УМЦ (ДШИ им. Д.С. Бортнянского)
- Октябрь – редакция требований к техническому зачету для обучающихся по направлению «Сольное эстрадное пение»

Отчет по выполнению плана воспитательной работы на 2017 год

Месяц	Мероприятие	Класс преподавателя
Январь	• Посещение экскурсии «Гранд-макет России» • Посещение концерта с учащимися класса и родителями А Куреева в Шереметевском дворце» • Посещение с учащимися класса концерта-семинара «СПб исполнительская школа. Взгляд в будущее» • Проведение конкурса рисунка к 220-летию Ф.Шуберта • Проведение родительского собрания на тему: «Как работать дома над музыкальным произведением» • Новогодний концерт класса, торжественное посвящение в юные флейтисты, беседа с родителями о продуктивности домашних занятий	Конюшкова Л.С. Куреева Т.Е. Чечульникова Э.Н. Красикова Н.Б. Тихонов Е.А. Коротеева Е.П.
Февраль	• Посещение с учащимися класса концерта «Южные фрески» (Малый зал филармонии) • Командная игра «По мотивам тех зачета» • Проведение родительского собрания выпускников • Посещение с учащимися 6,7 классов оперы «Князь Игорь», оперы «Аида» (Мариинский	Магнитская С.Ю. Зоцын А.А. Соколов А.Е. Коротеева Е.П. Новицкая Н.В. Гаевская А.Н.

	театр) • Творческое мероприятие для учащихся 3-х классов: просмотр фильма-оперы «Золушка» Россини с последующим обсуждением • Посещение с учащимися класса концерта Д.Зубова «Вечер музыки для клавесина» (Малый зал филармонии)	Честнова Н.И. Честнова Н.И.
Март	• Культурный поход в театр в рамках «Музыкальный Петербург» - Михайловский театр • За кулисы Мариинского театра • Проведение кураторского часа для учащихся 4 класса • Классные родительские собрания • Посещение учащимися и родителями концертов фестиваля «К 100-летию Кировского района»	Мартынова Е.Б. Гаевская А.Н. Честнова Н.И. Преподаватели по специальности Преподаватели отдела народных инструментов
Апрель	• Посещение учащимися концерта фортепианной музыки А.Куреева (Шереметевский дворец) • Экскурсия в музей-квартиру Ф.Шаляпина • Посещение с учащимися вокального классного концерта в КДЦ «Московский» • Посещение концерта «Вечер музыки для гитары с учащимися класса (Малый зал филармонии)	Преподаватели фортепиано Мартынова Е.Б. Булатов М.Д. Магнитская С.Ю.
Май	• Концерты класса для родителей в музее-усадьбе Г.Р.Державина • Проведение бесед среди учащихся 3-8 классов на тему «значение деяний братьев Кирилла и Мефодия, «Знаменный распев», «Крюковая нотация как основа русского православного пения» • Родительское собрание учащихся класса сольного пения с показом музыкального спектакля «Огниво» • Посещение оперы «Пиковая дама» (Мариинский театр) • Концерты классов по специальности по итогам года	Казанцева С.В. Честнова Н.И. Новицкая Н.В. Булатов М.Д. Гаевская А.Н. Преподаватели по специальности
Октябрь	• Посещение лекции Марчелло Гатти с демонстрацией исторических флейт • Посещение с учащимися класса музея-квартиры Ф.Шаляпина (К Международному дню музыки) • Посещение с учащимися класса абонементного концерта в ДК «Выборгский»	Коротеева Е.П. Зоцын А.А. Коротеева Е.П. Зоцын А.А. Шурова Н.М.

	• Проведение конкурса рисунка к 100-летию октябрьской революции «Я вижу город Петроград» • День Музыки: концерт учащихся и лекция для родителей «О системности в домашней работе» • Посещение с учащимися класса концерта Кристиана Блэкшоу (Мариинский театр) • Посещение с учащимися класса сольного пения в Концертном зале Мариинского театра: К.Орф «Кармина Бурана» • Посещение концертов «Фестиваля мандолины»	Преподаватели теоретического отдела Честнова Н.И. Честнова Н.И. Боронос И.Ю. Магнитская С.Ю.
Ноябрь	• Посещение с учащимися класса фестиваля военных духовых оркестров СПб («Юбилейный») • Посещение с учащимися концерта в МЗФ «Посвящение А.Петрову» • Посещение с учащимися класса концерта гитарной музыки (МЗФ) • Посещение учащимися и родителями класса Международного фестиваля музыки для баяна, аккордеона (Зал Политехнического института) • Концерт для родителей в музее-квартире Ф.Шляпина	Зоцын А.А. Магнитская С.Ю. Преподаватели отдела народных инструментов Казанцева С.В. Честнова Н.И.
Декабрь	• Концерт для родителей по итогам 1-го полугодия 2017-2018 уч. года	Преподаватели по специальности

Отчет о проделанной просветительской работе

■ Январь:

- Концерт для ветеранов, посвященный Дню снятия блокады в школе № 538
- Концерт, посвященный Дню прорыва и снятия блокады в Центральной библиотеке Кировского района им. М.А.Шолохова
- Концерт ко Дню снятия блокады в ГБУ соц. обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов» Калининского района

■ Февраль:

- Концерт для воспитанников ГБДОУ «Детский сад № 23

■ Март:

- Концерт для находящихся в социально-реабилитационном отделении в ГБУ «КЦСОН Адмиралтейского района»
- Концерт «Для Вас, мамы!» на отделении дневного пребывания несовершеннолетних в «Центре помощи семье и детям» Адмиралтейского района
- Концерт для учащихся начальных классов в школе № 539 с углубленным изучением испанского языка

- Апрель:
 - Концерт для воспитанников центра для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Центр содействия семейному воспитанию № 6»
 - «Спасибо Вам, ветераны» - концерт в КДЦ «Московский»
- Май:
 - Концерт, посвященный Дню победы в библиотеке им. М.А.Шолохова
 - Концерт в Военно-медицинском музее в рамках ежегодной акции «Ночь музеев»
 - Концерт к Общероссийскому Дню библиотек в Центральной городской детской библиотеке им. А.С.Пушкина
- Сентябрь:
 - Концерт «Я люблю тебя, жизнь» в КДЦ «Московский»
- Октябрь:
 - Концерт для воспитанников ГБДОУ «Детский сад № 55»
- Ноябрь:
 - Концерт для воспитанников ГБДОУ «Детский сад № 12»
 - Концерт для воспитанников ГБДОУ «Детский сад № 63»
- Декабрь:
 - Концерт в Военно-медицинском музее для сотрудников и гостей музея

ОЦЕНКА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Единица измерения, Человек/%
1	Общая численность педагогических работников	59/100
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников;	45/76
	из них – педагогической направленности	44/75
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников;	14/24
	из них – педагогической направленности	14/24
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	45/76
	Высшая	19/32
	Первая	26/44
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
	До 5 лет	11/19
	Свыше 30 лет	13/22
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	12/20
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13/22
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за прошедший год повышение квалификации / профессиональную переподготовку, в общей численности педагогических работников	11/19

Для поддержания профессиональной исполнительской формы и с целью заинтересовать своих учащихся и их родителей наши преподаватели ежегодно проводят сольные концерты не только в школе, но и на других концертных площадках города, а также в России и за рубежом: Ю.В. Бобылев – цикл концертов «Бахиниана дель фламенко» (Челябинск, Пермь, Екатеринбург, Петропавловск-Камчатский.); 2 сольных концерта: в Белом зале Политехнического института и в г. Боровичи. М.А. Харсель – концерт в г. Брешиа «Голос фортепиано», Италия, июнь 2017 г., в январе 2017 г. – участие в филармоническом концерте в Екатеринбурге;

И.В. Розанова - органные концерты в Петербургской капелле, в Соборе святых Петра и Павла, в Таврическом дворце, в Базилике святой Екатерины, в Соборе успения Пресвятой Девы Марии, серия концертов за рубежом в университетах Шотландии. М.Д. Булатов - 19 мая – участие в концерте в Культурном центре Елены Образцовой. С.Ю. Магнитская в составе ансамбля «Петербургские мандолины» (рук. А.Журавский) участвовала в концертах: Шведская церковь Святой Екатерины, XII Международный фестиваль евангелической культуры «Крещенские вечера»; г. Гатчина, Александровская приемная, концерт «Танцы трех столетий»; Строгановский дворец, программа «Венецианский карнавал»; концерты в галерее «Петербургский художник», в концертном зале Национальной Российской библиотеки, в Зеленом зале Российского института истории искусств. Е.П.Коротеева весной 2017 года участвовала в конкурсе им. Д.Шостаковича в Волгограде в составе камерного ансамбля, а в июне – в Союзе композиторов с Н.И.Честновой в концерте, посвященном памяти Г.Фиртича; в декабре 2017 года выступила с сольным концертом в выставочном зале «Петербургский художник» и в Бишкекской филармонии. С.С.Осколков в течение 2017 года выступил 7 раз с концертами в Доме композиторов, а также в Концертном зале Мариинского театра, в Шереметевском дворце, в Малом зале Консерватории, в Капелле; 21 апреля прошел концерт с участием С.С.Осколкова в Концертном зале Эстонии в г. Таллинн.

Преподаватели школы также принимают активное участие в научно-исследовательской музыковедческой работе. Они интересуются любыми событиями, связанными с жизнью музыкального Санкт-Петербурга. И интегрированы в культурную жизнь как Санкт-Петербурга, так и всей страны в целом.

В № 12(86) издательства «Грамота» вышла работа преподавателя фортепианного отдела Честновой Н.И. «Процесс редактирования как существенная черта творческого метода С.В.Рахманинова (на примере авторских редакций фортепианных произведений крупной формы)».

В 2017 году преподаватель теоретического отдела Красикова Н.Б. работала, а затем представила на обсуждение диссертацию на соискание учёной степени кандидата искусствоведения на кафедре теории музыки в СПбГК. Тема её работы: «Стихоподобная и прозоподобная организация музыкальной речи».

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа располагается в отдельно стоящем 2-3-этажном здании. Полезная площадь здания 612 квадратных метров. Для осуществления образовательной деятельности в школе имеется 23 профильно-оснащенных помещения для индивидуальных и групповых занятий.

В 2017 году отремонтирована главная лестница с первого по третий этаж. Все помещения школы соответствуют:

- Санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- Правилам пожарной безопасности;
- Правилам техники безопасности и охраны труда.

В 2018 году планируется заключить договор на установку переговорного устройства с кнопкой вызова персонала для представителей маломобильных групп населения.

Обеспечен питьевой режим для обучающихся и преподавателей.

В целях повышения уровня реагирования персонала на нештатные ситуации, в 2017 году перед началом учебного года было проведено занятие с привлечением специалистов из пожарно-спасательного отряда Кировского района.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами:

- Аккордеон – 26 штук;
- Балалайка – 15 штук;- Баян – 13 штук;
- Гитара – 15 штук;
- Домра – 34 штук;
- Кларнет – 26 штук;
- Ксилофон – 13 штук;
- Медные духовые – 21 штука;
- Пианино – 29 штук;
- Рояль – 2 штуки;
- Саксофон – 15штук;
- Синтезатор – 2 штуки;
- Скрипка – 23 штук;
- Ударная установка – 1 штука;
- Флейта – 18 штук.

В школе имеется музыкальная кладовая. Фонд музыкальных инструментов периодически пополняется. В декабре 2017года было приобретено 4 саксофона Thomann.

Все классы для теоретических дисциплин оснащены телевизорами и компьютерами.

В школе имеется зал на 100 мест и библиотека.

Школа в достаточной степени оснащена оргтехникой.

4 компьютера в теоретических классах и 4 компьютера в административном управлении – 8 из 8 - имеют доступ к сети Интернет.

Таким образом, для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами и оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для внутренней системы оценки качества образования школа использует официальный сайт учреждения с формой обратной связи, официальную группу ВКонтакте, а также периодически в школе проводятся опросы в виде анкетирования для родителей обучающихся.

Так, в мае 2017 года был проведен *опрос родителей учащихся 4-х классов* (участвовало 53 человека)

1. Как Вы оцениваете работу преподавателя по основному инструменту?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах:

8б – 1 чел.

9б – 4 чел.

10б. – 48 чел.

2. Довольны ли Вы работой преподавателя по ОКФ?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 30 чел.):

7б – 1 чел.

8б – 3 чел.

9б – 5 чел.

10б – 21 чел.

3. Довольны ли Вы работой преподавателя теоретических дисциплин?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 55 чел.):

7б – 3 чел.

8б – 4 чел.

9б – 11 чел.

10б – 35 чел.

4. Довольны ли Вы работой преподавателя хорового класса? (1-3 классы)?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 38 чел):

8б – 4 чел.

9б – 9 чел.

10б – 25 чел.

5. Участвует ли Ваш ребенок в концертах, конкурсах, фестивалях?

Ответы да/нет:

Да – 32 чел.

Нет – 21 чел.

6. Проводятся ли классные родительские собрания и концерты?

Ответы да/нет:

Да – 53 чел.

Нет – 0 чел.

7. Посещаете ли Ваш и/или Ваш ребенок городские мероприятия, запланированные преподавателем на учебный год?

Ответы да/нет:

Да – 45 чел.

Нет – 8 чел.

8. Будете ли Вы рекомендовать нашу школу знакомым при выборе ими учреждения дополнительного образования их детей?

Ответы да/нет:

Да – 53 чел.

Нет – 0 чел.

По результатам анкетирования качеством предоставляемых образовательных услуг, а также взаимоотношениями преподавателей с детьми родители удовлетворены. В целом родителями отмечена высокая мотивация, заинтересованность, желание ребенка посещать школу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ оценки образовательной деятельности показал:

- образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии;
- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют требованиям ФГТ;
- сохранность контингента 100%.

Анализ оценки системы управления показал, что управление УО осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что в школе имеется вся документация, соответствующая законодательству РФ. Система управления соответствует всем нормативным требованиям. Школа принимает активное участие в культурной жизни района и города. Обеспечена открытость и доступность информации о школе.

Анализ качества подготовки обучающихся подтверждает высокий уровень знаний обучающихся, которые успешно демонстрируют это на олимпиадах, конкурсах, смотрах городского уровня.

Анализ кадрового обеспечения показал, что в школе работает профессиональный коллектив преподавателей.

Преподаватели школы регулярно проходят курсы повышения квалификации, проводят мастер-классы и открытые уроки.

Уровень библиотечного фонда соответствует всем требованиям современного дополнительного образования.

СПб ДШИ № 2 располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей всем санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.